

## PROCREATE ARTFACTORY – STAFFEL 2

### ZUSATZÜBUNGEN

#### Lektion 1 – zum 01. Video

Die erste Lektion beschäftigt sich primär mit der Frage, wie virtuos kann ich mit Bleistift-Linien auf Papier oder entsprechend auf Procreate umgehen.

Zu wissen, welche Möglichkeiten man hat, ist das Eine. Es zu trainieren, um einen guten Umgang mit dem Bleistift zu erlernen, ist dabei das Wesentlichere.

Und genau um dieses Training bzw. eine Trainingsanleitung geht es in den Zusatzvideos und diesem Handout.

Du findest hier eine kurze Zusammenfassung der Übungen, die im Zusatzvideo der ersten Lektion ausführlich erläutert werden.

Format	DinA4
Papier	Ein glattes Zeichenpapier mit einem guten Abrieb für den Bleistift
Bleistifte	verschiedene Härten zwischen HB und 8B

# ANALOGES ZEICHNEN

## Übung 1

Setze viele Linien, variiere dabei im Tempo und im Druck. Verwende verschiedene Bleistiftstärken. Versuche alles auszureizen, was der Bleistift hergibt, auch, indem Du den Bleistift auf ganz unterschiedliche Arten festhältst, sogar mit der Faust.

### Ziel 3 Blätter

## Übung 2

Arbeite primär mit sehr kurzen Linien. Versuche auch mit dieser Einschränkung so viel wie möglich auszureizen. Arbeite hier pro Blatt mit verschiedenen Bleistiftstärken und versuche erste kompositorische Aspekte ganz intuitiv mit einfließen zu lassen, indem

- Du am bestimmten Stellen viel dichter wirst mit der Linie

- Bereiche komplett frei bleiben
- Bestimmte Areale primär von zarten kurzen Linien bestückt sind usw.

### **Ziel 3 Blätter**

## **Übung 3**

Die dritte Übung gliedert sich in 2 verschiedene Teilbereiche, in denen es jeweils um lange Linien geht.

Im ersten Teil setze lange horizontale Linien über die gesamte Breite des Blattes. Auch hier denke an verschiedene Tempi und verschieden viel Druck und auch an Bleistifte unterschiedlicher Härten auf jedem Blatt.

Im zweiten Teil verlasse die Horizontale und arbeite kreuz und quer, ggf. wild. Denke auch hier schon ein bisschen an Komposition, ähnlich wie in Übung 2.

Das Thema „Komposition“ soll nur ein kleiner Nebengedanke sein, nicht mehr.

### **Ziel 2x3 Blätter**

## **Übung 4**

Arbeite, wie in den vorhergegangenen Übungen, aber ausschließlich mit sehr zarten Linien und teste aus, inwieweit es auch mit so einer Einschränkung möglich ist, virtuos und facettenreich zu arbeiten.

### **Ziel 3 Blätter**

## **Übung 5**

In der letzten Übung geht es darum, alles gleichermaßen anzuwenden:

- Sehr unterschiedliche Linien in Tempo und Dicke und Druck
- Lange Linien und kurze Linien
- Sehr dichte Linienbereiche und Freiräume
- Anhäufungen bestimmter Linienarten
- Ggf. schon auch ein leichtes Andeuten freier Formen

Die letzten Punkte beziehen sich schon ein wenig auf kompositorische Aspekte. Das mach aber bitte rein intuitiv. Über kompositorische Zusammenhänge sprechen wir zu einem späteren Zeitpunkt noch sehr viel ausführlicher

### **Ziel 3 Blätter**

# ZEICHNEN MIT PROCREATE

## Übung 1

Bleistift 6B (Stärke 50-70%) – nutze danach auch die anderen Bleistifte, die PROCREATE anbietet.

Farbe – fast Schwarz, um möglichst die Bleistiftfarbe nachzuempfinden.

Auch in dieser Übung versuche die Möglichkeiten von Linien auszuprobieren, genauso wie auch beim analogen Zeichnen. Variiere Deine Linien auch hier in Tempo und Druck und Wahl des Bleistiftes. Es geht darum ein Gefühl für dieses Medium zu bekommen.

**Ziel 3 Blätter**

## Übung 2

Zeichne ähnlich wie in der ersten Übung, aber versuche auch hier erste kompositorische Zusammenhänge (Siehe Übungen „Analoges Zeichnen“) zu erzeugen über Liniendichte und Leere, über die Konzentration bestimmter Linienarten usw.

Arbeite zusätzlich mit zwei anderen Farben, die ästhetisch für Dich subjektiv extrem gut zusammenpassen.

**Ziel 3 Blätter**

## Übung 3

Zeichne mit kurzen und mit langen Linien auf unterschiedlichen Blättern oder auch mal in Kombination auf nur einem Blatt. Aber auch hier nimm 1-2 Farben dazu.

**Ziel 3 Blätter**

## Übung 4

Zeichne lange eher langsame, horizontale Linien quer über das Blatt von einer Seite zur anderen. Einige Linien mach über die im Video beschriebene Funktion ganz gerade. Arbeite auch hier mit der Bleistiftfarbe und zwei weiteren Farben.

**Ziel 3 Blätter**

## Übung 5

Wiederhole die Übung Nummer 4 des analogen Zeichnens auf dem iPad. Arbeite mit der Bleistiftfarbe und zwei weiteren Farben Deiner Wahl.

**Ziel 3 Blätter**

## Übung 6

Nun wiederhole Übung 5 des analogen Zeichnens. Auch hier nimm 2 Farbstifte hinzu.

**Ziel 3 Blätter**

**Die Übungen haben es scheinbar in sich, vor allem wenn man die Vielzahl der Übungsblätter sieht. Aber es ist nicht wichtig, alles in kürzester Zeit zu machen.**

**Wenn Du magst, poste Deine besten Blätter in Deinem Instagram-Profil mit einem Link zu meinem Seminarprofil @stephangeislerseminare (Baue @stephangeislerseminare einfach in den dazugehörigen Text ein.)**

**Hin und wieder poste ich dann Zeichnungen in meiner Story auf Instagram und ... im besten Fall mit einem Link zu Dir.**

**Vielen Dank für Deine Teilnahme und viel Spaß beim Zeichnen. Sei herzlich begrüßt –  
Stephan**